

- Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. *Литература в схемах и таблицах*, 2012.

Романтизм (от слова «роман» либо от рыцарской поэзии романоязычных стран)	
Период	Конец XVIII — первая половина XIX вв.
Представители	В русской литературе — В. А. Жуковский, ранний А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов; в мировой — Э. Т. А. Гофман, Г. Гейне, Дж. Байрон, А. Мицкевич
Особенности	<ul style="list-style-type: none"> • возникает в период кризиса рационализма (разочарование в результатах Великой Французской революции, просветительских идеях, война 1812 г., неудовлетворенность окружающей действительностью); • романтическое двоемирие: бегство от действительности («здесь») в идеальный мир («там») как реализация романтического бунта против окружающего мира; • внимание к внутреннему миру человека, углубленный психологизм; • принципиально новый тип героя — исключительный, бунтующий, одинокий, обыкновенно с трагической судьбой; • обращение к историческому прошлому, фольклору, экзотике
Основные жанры	Исторический роман, поэма, баллада. Расцвет поэзии