

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
  - 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
  - 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
  - 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
  - 5) Знание значений фразеологизмов и умение использовать их в речи помогают воздействовать на умонастроение собеседника.

Ответ:

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Во-первых,  
Наоборот,  
Иными словами,  
Лишь  
Напротив,

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ФУНКЦИЯ**, -и; ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
- 3) Работа, производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*
- 4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*
- 5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные ф. Ф. профкома.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убралА	оптОвый
закупОрить	дозИровать
кУхонный	

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За годы обучения в консерватории мой друг не раз становился лауреатом и **ДИПЛОМАТОМ** крупных международных музыкальных конкурсов.

**КОНСКИЕ** волосы в культуре индейцев издавна используются в чёрной и белой магии как для защиты от злых сил, так и для их привлечения.

В обработке **КОСТЯНЫХ** поделок мастера используют специальные мелкие железные пилки.

Скажите, что лежит в основе **СРАВНИТЕЛЬНОЙ** характеристики двух литературных героев?

Международная группа учёных нашла в одной из пещер зуб, который является свидетельством того, что стоматология существовала уже в **КАМЕННОМ** веке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ДВУМЯСТАМИ** тетрадами  
**ОВОИХ** учениц  
**ПОЛОЖИ** на стол  
золотые **КУПОЛА**  
алых **ЛАМПАСОВ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
 Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Встретив дуб, душевное состояние Андрея Болконского улучшилось.  
 2) Мы можем лишь предполагать, какие жизненные обстоятельства повлияли на формирование характера Печорина, по какой причине он оказался на Кавказе.  
 3) Тарас встретил своих сыновей и уезжает с ними в Запорожскую Сечь.  
 4) Белинский говорил, что «Герой нашего времени» — целостное произведение, хотя оно и составлено из отдельных повестей и рассказов.  
 5) Согласно авторскому определению, «Герой нашего времени» — это «история души человеческой».  
 6) Печорин, узнав об отъезде Веры, бросается в погоню.  
 7) Максим Максимыч заметил о том, что Печорин был отчаянным хабрецом.  
 8) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.  
 9) Печорин утверждает, что я стал орудием в руках судьбы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..ллекция	выск..чить
заг..реть	погл..тить
с..рeneuveй	

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..амурский, пр..рывистый	ар..ергард, об..ект
бе..радный, ра..цвела	пр..родина, пр..бежка
воз..меть, без..мянный	

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уживч..вый  
надоедл..вый  
недоум..вать  
наста..вать  
невид..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

развлекл..мый                      колебл..шься  
неприемл..мый                    утрач..нный  
выгон..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Ученые обнаружили никем (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЙ участок перуанского Мачу-Пикчу — древнего города, находящегося на вершине горного хребта на высоте 2450 метров над уровнем моря.
- 2) Только совершенно (НЕ)ЗАИНТЕРЕСОВАННОМУ взгляду русская природа кажется бедной.
- 3) Всех возмутил ничем (НЕ)ОПРАВДАнный поступок Кости.
- 4) Статья о творчестве известного поэта (НЕ)ОТРЕДАКТИРОВАНА.
- 5) (НЕ)ДОБРЫЙ, а злой взгляд и кривая ухмылка собеседника поразили меня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все разговоры (НА)СЧЁТ продажи имения продолжались уже (В)УТЕЧЕНИЕ месяца.  
(НЕ)СМОТЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду.  
Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.  
(ПО)НЕВОЛЕ задумаешься о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.  
ЧТО(БЫ) жить в гармонии с собой и с миром, (НА)ЗЛО нельзя отвечать злом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масла(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился отдохнуть в старом зимовье.
- 2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.
- 3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
- 4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.
- 5) На востоке тускло забрезжило и первые петухи неуверенно закричали неуверенно и хрипло.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Если смотреть на окружающее глазами, ослеплёнными тёмным мраком невежества и неверия, мир покажется бессмысленным и неправильным.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 21–26.*

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13)Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15)На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22)На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

(23)— Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

(24)— Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. — (25)Папа, у тебя крыша поехала!

(26)— Но ты согласен на условия?

(27)— Конечно!

(28)Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напружинился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29)То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил ещё хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой... (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40)Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятерит агрессивность человечества. (44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперёд. (47)Но при счёте десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шёл к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63)Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением...

(66)После обеда мальчик послушно пошёл читать в свою комнату...

(По Ф. Искандеру\*)

*\*Фазиль Абдулович Искандер — русский и абхазский писатель и поэт. Книги Искандера переведены на десятки языков мира.*

21. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к поставленной проблеме текста? Укажите номера ответов.

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (*Конфуций*)
- 2) Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их поведение. (*А. Макаренко*)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (*Л. Питер*)
- 4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (*Ф. Бэкон*)
- 5) Верное средство приобрести авторитет у людей — заявить о себе делом. (*М. Эбнер-Эшенбах*)

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–7 представлено повествование.
- 2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.
- 3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19–20.
- 4) Предложение 55 содержит эмоционально-оценочное суждение о том, о чём говорится в предложении 54.
- 5) В предложениях 9–12 содержится описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Из предложений 26–29 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Среди предложений 50–56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связаны с предыдущим(-и) при помощи союза и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. «Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 36–37), отражает его реальное физическое состояние. Однако (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп (В) \_\_\_\_\_ «*комически-заторможенное* уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) развернутая метафора
- 3) инверсия
- 4) восклицательное предложение



- 5) эпитет
- 6) олицетворение
- 7) фразеологизм
- 8) контекстные антонимы
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.