

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В последние десятилетия XIX века в жизнь многих европейских городов вошло электрическое освещение, и, появившись сначала на улицах и площадях, оно очень скоро проникло в каждый дом, сделавшись неотъемлемой частью жизни каждого цивилизованного человека, и это было одно из важнейших событий в истории техники, имевшее огромные и многообразные последствия. (2) Бурное развитие электрического освещения привело к массовой электрификации, перевороту в энергетике и крупным сдвигам в промышленности, однако всего этого могло и не случиться, если бы усилиями многих изобретателей не было создано такое обычное и привычное для нас устройство, как электрическая лампочка. (3) (...) в числе величайших открытий человеческой истории ей, несомненно, принадлежит одно из самых почетных мест.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) В конце XIX века в домах европейских городов появилось электрическое освещение, и это событие имело огромные последствия.
 - 2) Электрическое освещение не только стало привычной частью жизни человека, но и привело к развитию промышленности и энергетики.
 - 3) Создание электрической лампочки — величайшее открытие человеческой истории, которое привело к перевороту в энергетике, успехам в промышленности и повсеместной электрификации.
 - 4) Электрическая лампочка была создана усилиями многих изобретателей в конце XIX века.
 - 5) Настоящий переворот в истории техники совершили изобретатели в последние десятилетия XIX века, создав электрическую лампочку, занимающую в истории открытий одно из самых почетных мест.

Ответ:

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому
Именно так
И хотя
Как раз
Потому что

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЧАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ, -и; ж.

- 1) Доля целого. *Ч. долга. Ч. здания. Ч. суток.*
- 2) Предмет, являющийся составным элементом какого-л. единого целого, системы (организма, механизма и т.п.). *Запасная ч. Ч. часов. Сборка частей машины.*
- 3) Композиционный отрезок, раздел литературного, музыкального и т.п. произведения. *Роман в семи частях. Играть вторую ч. сонаты.*
- 4) Чего или какая. Отдел какого-л. учреждения; отдельная часть управления. *Санитарная ч. Учебная ч.*
- 5) Отдельная войсковая единица. *Авиационная ч. Пехотные части.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закупорив
надолго
балуюсь
свёкла
плодоносить

Ответ: _____ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За последние два года этот актёр стал очень **ПОПУЛЯРНЫМ**.

Одна из причин **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО** травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.

Черты **ПРОСВЕЩЁННОГО** абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Самба — это подвижный и **РИТМИЧНЫЙ** танец, который пришёл к нам из Бразилии.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к **ИХ** просьбам
СЕМЬСОТЫЙ пассажир
новых **САПОГ**
НЕЖНЕЙШИЙ взгляд
русские **ОФИЦЕРЫ**

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
 В) ошибка в построении предложения с однородными членами
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Отдельные выражения крыловских басен быстро подхватывались, включались в разговорную речь, становились пословицами, поговорками.
 2) Лирика Тютчева проникнута восторгом перед величием и красотой, бесконечностью и многообразием природного царства.
 3) М.Ю. Лермонтов написал в одном из стихотворений, что «я жить хочу».
 4) С детских лет зародилась в Гоголе любовь не только к поэзии, но и к искусству.
 5) Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.
 6) Раскольников после убийства старухи-процентщицы приходит в свою каморку и спрятал награбленные вещи за обои.
 7) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.
 8) М.Ю. Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.
 9) Литературная общественность и критика по-разному восприняли и оценили рассказ «Муму».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вин..грет
 постр..ение
 фил..софский
 г..ризонт
 несп..раемый

Ответ: _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

н..вертеть, п..двинтить от..бражать, н..дорвать
з..черствевший, пр..думал пр..восходить, пр..чинить
бе..сонный, ..глазить

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

миндал..вый
залив..стый
гел..вый
щавел..вый
овлад..вать

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

высоч..вший
отслуж..шь
отмет..вший
изуч..шь
расстро..нные

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никому уже (НЕ)НУЖНЫЙ поселок продолжал жить среди чахлах остатков некогда звонкого краснолесья.

Учитель НЕ(МОГ) нахвалиться учеником, прочил ему блестящее будущее.

Старик далеко (НЕ)ВСЕГДА был справедлив к сыну.

Постепенно композитор овладевает искусством сочетания двух или (НЕ)СКОЛЬКИХ голосов, звучащих одновременно.

Работы были выполнены учеником, но (НЕ)ПРОСМОТРЕНЫ учителем.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Колдунья пошла на ТО(ЖЕ) место и сделала всё ТАК(ЖЕ), как и в прошлый раз.

Егерь (С)МОЛОДУ любил Байкал ЗА(ТО), что не видел ничего красивее этого озера.

(В)СЛЕДСТВИЕ длительного перехода люди очень устали, лошади ТАК(ЖЕ) нуждались в отдыхе.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал (ТАК)ЖЕ неожиданно, как и появился.

(ПО)УТРУ писатель шёл на прогулку по Москве и наблюдал (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

Ответ: _____ .

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Спустя несколько минут его напряжё(1)ый слух, однако, начинает различать посто(2)ие звуки, чьё-то присутствие неподалёку и размере(3)ый перестук вода(4)ых капель, словно в мартовскую капель под крышей.

Ответ: _____ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом то полыхают на чёрных тучах.
- 2) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.
- 3) В отсутствие Риты Васков все соседние и дальние камни на животе излазал и высмотрел.
- 4) Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил Соне тоненькую книжечку Блока и ушёл добровольцем на фронт.
- 5) Поначалу болото было неглубоким и Лиза успела успокоиться и даже повеселела.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дед зажёл серную спичку (1) осветив синим огнём своё лицо хорька (2) измазанное сажей (3) и (4) высмотрев свечу на столе (5) присел рядом с бабушкой.

Ответ: _____ .

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Налей еще мне полстакана...
Довольно (1) милый... Вся семья
Здорова; кланяться велели.
Ах (2) милый (3) как похорошели
У Ольги плечи, что за грудь!
Что за душа!... Когда-нибудь (4)
Заедем к ним; ты их обяжешь;
А то (5) мой друг (6) суди ты сам:
Два раза заглянул, а там
Уж к ним и носу не покажешь.
Да вот... какой же я (7) болван!
Ты к ним на той неделе зван.

(А. Пушкин)

Ответ: _____ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Огромное значение для развития древнерусского государства имели походы на Константинополь (1) результатом которых (2) явилось установление равноправных экономических (3) и культурных связей с Византией (4) и принятие христианства.

Ответ: _____ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне так было весело на сенокосе (1) что (2) хотя отец уже звал меня (3) мне не хотелось даже ехать домой (4) так что ему пришлось взять меня на руки и посадить в телегу.

Ответ: _____ .

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Центральные районы огромного мегаполиса — Стамбула сконцентрированы как раз там, где появились первые поселения: ближе всего к побережью Босфора, Мраморного моря и прекрасного залива Золотой Рог.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Чужую боль невозможно понять, не испытав боль самому, — давно известно; так же, как трудно осмыслить большое и важное, не отстраняясь от него.

(2)Впервые русским я почувствовал себя лишь на чужбине, в Чехии, на пятый день тамошней жизни, когда поднялся на холм и коснулся замшелой коры гудящего на ветру дуба; под дубом, вот тут, на этом месте, сидел когда-то сам Наполеон Бонапарт...

(3)Я жил тогда у друга, в местечке неподалёку от знаменитого Аустерлица.

(4)Я лежал навзничь на каменной, нерусской земле под чужим солнцем, тело колола неизвестная чужая трава, и только облака, что плыли надо мной, не чужие были. (5)Они плыли с востока, они несли мне (да простится высокий штиль) привет с родины. (6)Они ещё вчера, может быть, или даже сегодня утром видели моих детей, моих родных, моих друзей; и ещё вчера, быть может, были они и не облаками вовсе, а медвяными луговыми туманами, соловьиными трелями, молочными разливами вишнёвых садов — дыханием моей земли...

(7)Вот облако плывёт, похожее на старинный корабль. (8)Трепещут снасти, раздуваются паруса, команда по местам стоит. (9)Пушки палят, белыми клубами пыхают... (10)Такие красавцы строились когда-то в нашем городе, потом спускались по Дону до самого Азова-крепости. (11)Строил и водил их к Азову юный Пётр...

(12)А вот облако, на всадника похожее. (13)Всадник несётся с копьём наперевес. (14)Конь гриваст под ним, поджар и сухоног; всадник в шлеме с шишаком, он скуласт, курнос и светловолос, с рыжей бородой; он из нашего племени северян, севрюков. (15)Это про нас сказано: «...под трубами пелёнаты, под шеломами взлелеяны, с конца копыя вскормлены».

(16)А вот на башню, на колокольню похоже облако, сияющее, будто в позолоченной шапке. (17)А от колокольни той плывёт переливчатый, малиновый звон...

(18)Ах, русские колокола! (19)И кто только выдумал вас! (20)Какой такой мученик вылил вас из звонкопечей своей души? (21)Что за сладкая музыка, что за возносящая боль, что за очищающее томление — стоять на площади, у собора, и внимать вам, среброголосым, и плыть, плыть в распирающих душу тёплых звуках... (22)А внизу, по склону крутому, притихли, затаив дыхание, деревянные домики... (23)Сколько помнят такие домики, сколько разного люду обитало под их кровлями, сколько душ они согрели! (24)А крутые спуски из старых камней — сколько человечесьих ног ступало по ним, сколько радости людской они помнят и горя, сколько бы они могли поведать... (25)И от таких мыслей что-то мягкое касается сердца, и только тут вспоминаешь, кто ты, что ты и откуда ты...

(26)Странно, почему я понял всё это по-настоящему лишь на чужбине?

(27)Плывут облака. (28)Плывёт загустевшее дыхание моей родины, моего народа. (29)Великий народ живёт на великой земле. (30)На этой земле, на этих лоскутных полях, на берегах этих сонных извилистых речек, в этих сёлах, вытянувшихся по балкам, и хуторах, покрытых маревом, пролетели-промелькнули безвестные жизни моих предков; тут они любили и ненавидели, страдали и радовались; тут они обрели вечный покой; теперь в этих речках мои сыновья ловят рыбу, а с покатых холмов катаются зимой на санках. (31)В ней, в её толще, лежат мои пращурь; они восстали к жизни из этой чёрной земли, в неё они и сошли, совершив свой круг; с ними рядом лежать и мне; и, придёт время, лежать моим сыновьям, которые пока что об этом ещё и не задумывались...

(32)Плывут облака, плывут из России. (33)А я лежу на поле Аустерлица, на земле, обильно политой солдатской кровью и щедро удобренной русскими костями, и стоглазо смотрят на меня с облаков мои предки, мои близкие, мои родные...

(34)И сейчас вся моя родина здесь, со мной, на Аустерлице...

(По В. Дёгтеву*)

**Вячеслав Иванович Дёгтев — российский писатель-прозаик.*

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На чужой земле и облака кажутся чужими.
- 2) Пётр I строил суда и водил их к Азову.
- 3) Осознанная любовь к истории страны рождается вдали от неё.
- 4) Рассказчик считает своей родиной Аустерлиц.
- 5) Рассказчик впервые ощутил себя русским на чужбине.

Ответ: _____ .

22. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 8–9 поясняют содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 24–25 представлено описание.
- 3) В предложениях 18–21 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 27–31 содержится ответ на вопрос предложения 26.
- 5) В предложении 33 указана причина того, о чём говорится в предложении 32.

Ответ: _____ .

23. Из предложений 27–31 выпишите слово со значением: «Отдалённый предок, родоначальник».

Ответ: _____ .

24. Среди предложений 18–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

25. «Глубину философских рассуждений автора передают такие лексические средства, как (А) _____ («пращур», «восстали» в предложении 31) и (Б) _____ («звонкопечей» (предложение 20), «среброгослые» (предложение 21)). В синтаксисе текста обращает на себя внимание обилие (В) _____ (предложения 6, 14, 30), а также (Г) _____ (предложения 7, 12, 16)».

Список терминов:

- 1) разговорные конструкции
- 2) вводные слова
- 3) ряды однородных членов
- 4) старославянизмы
- 5) сравнительные обороты
- 6) индивидуально-авторские неологизмы
- 7) фразеологизмы
- 8) диалектные слова
- 9) гипербола

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.