

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(1)О чрезвычайной солёности Мёртвого моря, уникальном составе его воды, обладающей целебными свойствами, знают многие, однако об асфальтовых залежах в нём доводилось слышать далеко не каждому. (2)Скопления асфальта, по виду напоминающего смолу, время от времени всплывают на поверхность и выбрасываются волнами на берег, и применяется он в разных отраслях промышленности: для строительства дорог, смоления судов, получения всевозможных химических продуктов... (3)(...) добыча асфальта в Мёртвом море ведётся с древнейших времен.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Мёртвое море известно не только солёностью и уникальными целебными свойствами воды, но и асфальтовыми залежами.
  - 2) По виду асфальт напоминает смолу и с давних пор используется для получения разных химических продуктов.
  - 3) Немногие знают, что Мёртвое море знаменито не только уникальным составом воды, но и залежами асфальта, который добывают с древнейших времен для использования в различных отраслях.
  - 4) Асфальт, всплывающий на поверхность Мёртвого моря, применяется для строительства дорог и смоления судов.
  - 5) Далеко не каждому известно, что в Мёртвом море с древнейших времен ведётся добыча асфальта, который используется в разных отраслях промышленности.

Ответ:

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому  
В свою очередь  
В частности,  
Именно поэтому  
Однако

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАЛЕЖЬ**. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ЗАЛЕЖЬ**, -и; ж.

- 1) чего. Месторождение полезных ископаемых. *З. руд. З. каменного угля.*
- 2) чего или с опр. Скопление чего-л. *Снеговая з. З. металлолома.*
- 3) *собр. Разг.* Не находящийся сбыта, залежавшийся товар; заваль. *В лавке много всякой з. Распродали всю з.*
- 4) Пашня, не обрабатываемая длительное время. *После снятия нескольких урожаев это поле оставили под з.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэроПорты  
цЕпочка  
озлОбить  
зАгнутый  
добелА

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

При расследовании обстоятельств происшествия выяснилось, что Ефим вел **ДВОЙСТВЕННУЮ** жизнь, но никто даже не подозревал об этом.

В **ДИКТАНТЕ** были словарные слова, изученные ранее.

«Пустяки, дело **ЖИТЕЙСКОЕ**, не переживай, с кем не бывает!» — успокаивал Малыша Карлсон.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ** решения воспитательных задач зависит от многих факторов.

Эта **ЦАРСТВУЮЩАЯ** особа вызывала у подданных разочарование и досаду.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМЬЮСТАМИ рублями  
новых ТУФЕЛЬ  
известные ПРОФЕССОРЫ  
ОБЕИХ сестёр  
несколько КИЛОГРАММОВ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 Б) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Мать с отцом не всегда понимали своего сына.  
 2) Немало гениев вошли в мировую историю.  
 3) Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.  
 4) Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.  
 5) Любой текст представляет собой систему знаков и обладает такими важнейшими свойствами, как связность и цельность.  
 6) Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.  
 7) Не зная Толстого, нельзя считать себя культурным человеком.  
 8) Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума».  
 9) Простота, добро и правда в сочетании с подлинным героизмом — эти замечательные качества русского национального характера проявляются и в боях за родину, и в солдатских буднях, и в отношениях русских солдат друг к другу и к врагу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зан..мать  
 сг..рел  
 зар..зиться  
 с..речевый  
 выск..чить

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..дупреждать, пр..страстие  
 п..сомневаться, перев..плотиться  
 бе..домный, бе..печный  
 пр..одолевающий, пр..храмывать  
 ра..жалобить, не..добровать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

продл..вать  
недоум..вать  
гречн..вый  
привередл..вый  
стро..вой

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

униз..вший  
подкрас..вший  
обиж..нный  
расстро..шься  
привал..шься

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Здесь шла своя, вовсе (НЕ)СПОКОЙНАЯ, трудная, но всё-таки будничная жизнь.  
Окна в подвале были (НЕ)ЗАРЕШЁЧЕНЫ.  
В морозной дымке над заиндевевшими крышами (НЕ)ВЫСОКО висело холодное солнце.  
Он понял, что это была (НЕ)ПУСТАЯ угроза, а реальная опасность.  
(НЕ)РАССТЁГИВАЯ полушубка, Рыбак уныло опустился на слежалую соломенную подстилку.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Невнимательное, незаинтересованное слушание музыки точно ТАК(ЖЕ), как невнимательное чтение книг или рассматривание картин, только утомляет нас, отбирает наши силы, а (В)ЗАМЕН ровно ничего не даёт.  
Мы поняли, (ОТ)ЧЕГО отец ТАК(ЖЕ) сердит, как и вчера.  
(ТОТ)ЧАС своей жизни я запомнил (НА)ВСЕГДА.  
(В)ПОСЛЕДСТВИИ он объяснил мне, (ПО)ЧЕМУ так долго не приезжал в родные края.  
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ собрания был дан весёлый концерт, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ которого зрители часто смеялись.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Это был неуклюжий пожилой толстяк в короткой кожа(1)ой тужурке, полотня(2)ой шляпе с голубой кисточкой за скруче(3)ым шнурком и поноше(4)ых, пузырящихся на коленях штанах.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морозный и тонкий воздух защипал в носу и иголочками уколол щёки.
- 2) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отработывал своё громкое имя.
- 3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завывл в печных трубах.
- 4) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.
- 5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образа.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Горбоносый красавец (1) принарядившийся для великого праздника (2) шёл бодро (3) обгоняя прохожих (4) спешащих домой к праздничной трапезе (5) и оживлённо беседующих.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Блеснет завтра луч денницы  
И заиграет яркий день;  
А я (1) быть может (2) я гробницы  
Сойду в таинственную сень,  
И память юного поэта  
Поглотит медленная Лега,  
Забудет мир меня; но ты  
Придешь ли (3) дева красоты (4)  
Слезу пролить над ранней урной  
И думать: он меня любил,  
Он мне единой посвятил  
Рассвет печальный (5) жизни бурной!..  
Сердечный друг (6) желанный друг (7)  
Приди, приди: я твой супруг!..»  
(А. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

30 октября 1855 года родился Николай Иванович Поздеев — один из самых ярких архитекторов Ярославля (1) творения которого (2) известны каждому жителю города (3) и вызывают восхищение всякого (4) кто оказывается там впервые.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прокофьев, одеваясь на ощупь в крошечной темноте, говорил (1) что писательство — самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то наверняка бы сделался писателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В 1969 году Тур Хейердал отправился на лодке под названием «Ра» в плавание через Атлантический океан, однако из-за того что плавсредство было сделано из камыша, оно быстро размокло, в результате чего членам экспедиции пришлось возвратиться назад.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Я успел выкопать окопчик только по колено, как вдруг оглушительный хлопок возле самого уха, как будто щелкнули пастушьим кнутом. (2)Этот звук мне был уже знаком: разрывная пуля. (3)И медленное падение срезанной ветки тальника — подтверждение моей догадки, хотя никакого выстрела я и не слышал. (4)Снайпер притаился за озером и стрелял издали. (5)В воображении я увидел себя глазами снайпера в перекрестье оптического прицела и почувствовал всю свою беззащитность, беспомощность перед этим черным крестиком, упавшим на мои семнадцать прожитых лет черной тенью намогильного креста. (6)Я ощущал этот крестик на своей коже, как будто холодное дуло карабина уперлось в мое тело. (7)Я физически ощущал эту маленькую точку, как бы уже очерченную краснотой от вдавленного в живую плоть металла, эту зудящую точку, куда должна войти раскаленная разрывная пуля...

(8)Опять я не услышал выстрела. (9)Пуля на этот раз шлепнулась рядом в землю, разорвалась, и меня обдало ошметками влажного перегноя. (10)Тут я понял: третий раз он не промажет. (11)Стрелять было бесполезно — я не видел противника, а в окопчике мог спрятать лишь ноги. (12)Оставалось только бежать. (13)Куда? (14)Я оглянулся.

(15)В ста шагах от меня темнела распахнутая дверь бани. (16)Спасительный выход из смерти, манящая лазейка в жизнь. (17)И я побежал.

(18)Баня стояла чуть в стороне от кустика, и я бежал под небольшим углом по отношению к предполагаемому полету пули. (19)По ходу моего бега снайпер перемещал перекрестье оптического прицела, стараясь удержать его на моей спине, чуть пониже левой лопатки... (20)Стояла задумчивая тишина белой ночи, или уже наступило туманное утро, умиротворяюще кричал где-то коростель — и меня убивали...

(21)Снайпер понял наконец, что я бегу к бане, взял в перекрестье темнеющий дверной проем, как раз середину, на уровне моей поясницы. (22)Я бежал. (23)Убегал от пули, но бежал под выстрел. (24)Бежал, чувствуя себя трепетной свечой на ветру, хрупким сосудом, полным горячей крови, живой плотью, боящейся увечья, боли, смерти... (25)Еще шаг, еще рывок... (26)Вот уже рядом распахнутая дверь предбанника. (27)Рывок — и я в дверном проеме. (28)И раздался хлопок разрывной пули, такой оглушительный, словно стреляли в упор, и я, продырявленный насквозь, с разорванными в ключья внутренностями, как подкошенный упал лицом вниз. (29)И как бы все еще продолжая бег по инерции, в порыве этого яростного бега, на животе прополз через предбанник в баню.

(30)Первым делом я оцупал рану. (31)Раны не было, крови не было. (32)Промазал!  
(33)Чуть-чуть запоздал, чуть замешкал, рука дрогнула... (34)Во что ж попал тогда? (35)Я  
привстал, чтобы отодвинуться дальше от двери, и разбитый в щепки приклад автомата пово-  
лолся по полу на ремне. (36)Когда я бежал, автомат держал в правой руке, прижав к боку,  
как раз на уровне поясицы. (37)Что, если бы он взял чуть-чуть левее?!

(38)Потом всю жизнь сидело во мне это «что, если бы...», всю жизнь я снова и снова  
переживал момент выстрела, хлопка разрывной пули, как бы заново переигрывая событие и  
поправляя ошибку снайпера.(39)Чуть-чуть левее... (40)Пуля попадает мне в спину и, разо-  
рвав внутренности, отдельными осколками выходит спереди. (41)Я падаю и сгоряча запол-  
заю в баню, хватаюсь за рану и, увидев кровь, понимая, чувствуя, что это мой конец, но все  
же на что-то еще надеясь, в страшной жажде жизни, начинаю метаться, стонать, звать на  
помощь... (42)И, корчась на полу, пачкаясь в луже собственной крови, умираю в банном  
затхлом сумраке... (43)Снайпер, вероятно, не сомневался в этом. (44)Наверное, довольно  
улыбнулся и закурил сигарету. (45)Какой я у него был по счету, убитый метким выстрелом  
русский солдат, — десятый, двадцатый?..

(46)А я вот живу. (47)И всю жизнь бегу, бегу, ощущая на спине черную тень крестика,  
бегу через годы к черному проему банной двери, убегаю от смерти или бегу туда, где ждет  
меня неотвратимый выстрел. (48) «А что, если он возьмет чуть-чуть левее!» (49)И звучит,  
звучит в душе моей трагически-торжественное чувство войны...

(По А.Ю. Генатулину\*)

\*Анатолий Юмабаевич Генатулин — российский писатель XX века.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик испытывал физический ужас, представляя себя в перекрестье оптиче-  
ского прицела снайперской винтовки.
- 2) Рассказчик спасся, потому что был опытным бойцом.
- 3) Рассказчик рисковал жизнью, стремясь укрыться в бане от пули снайпера.
- 4) Рассказчик видел снайпера, однако никуда не мог от него укрыться.
- 5) Страшная жажда жизни и промах снайпера помогли рассказчику остаться в живых.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 включают повествование.
- 2) Предложение 25 противопоставлено по содержанию предложению 26.
- 3) Предложение 17 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в пред-  
ложениях 11–16.
- 4) В предложении 24 содержится описание.
- 5) В предложениях 25–28 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23. Из предложений 15–18 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

24. Среди предложений 17–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью  
притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предло-  
жения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

25. «Психологическое состояние героя передается в монологе с помощью тропов (А) \_\_\_\_\_ («зудящая точка» в предложении 7), (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 24), приёма (В) \_\_\_\_\_ («ощущал» в предложениях 6–7) и синтаксического средства (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 41)».

Список терминов:

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) ряды однородных членов      | 6) олицетворение        |
| 2) развернутая метафора        | 7) лексический повтор   |
| 3) инверсия                    | 8) контекстные антонимы |
| 4) восклицательное предложение | 9) сравнение            |
| 5) эпитет                      |                         |

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.