

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий.
(2)Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость.
(3)(...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленить их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) В споре разбивка составного тезиса на простые суждения помогает без проблем рассмотреть пункты разногласия.
 - 2) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
 - 3) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
 - 4) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
 - 5) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчлениать на элементарные суждения.

Ответ:

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому
Вопреки этому
Во-первых,
Однако
Да и

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУНКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУНКТ, -а; м.

- 1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п.* (город, посёлок и т.п.).
- 2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
- 3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*
- 5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений. Поворотный пункт войны.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни	насорИт
прИданое	щЁлкать
свЁкла	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

При расследовании обстоятельств выяснилось, что Ефим вёл ДВОЙСТВЕННУЮ жизнь, но никто даже не подозревал об этом.

В ДИКТАНТЕ были словарные слова, изученные ранее.

«Пустяки, дело ЖИТЕЙСКОЕ, не переживай, с кем не бывает!» — успокаивал Малыша Карлсон.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ решения воспитательных задач зависит от многих факторов.

Эта ЦАРСТВУЮЩАЯ особа вызывала у подданных разочарование и досаду.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пойти без САПОГ
к ШЕСТИСТАМ экземплярам
сочных ЯБЛОК
более ЯРКО
ОБЕИХ сыновей

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) ошибка в построении предложения с однородными членами
 Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
 Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Надо побыстрее сдавать экзамены и поступить в институт.
 2) В исторических картинах 1890-х годов Суриков вновь обращается к национальной истории, останавливаясь на событиях, в которых проявлялись исторический дух, единство и мощь русского народа.
 3) И дерзкая непокорность стрельцов во время их казни, и старообрядческий фанатизм опальной боярыни Морозовой, и стоическая отрешённость ссыльного Меншикова в Березове Сурикову была близка и понятна.
 4) Соблюдая правила этикета, моя вежливость не знала границ.
 5) В начале лютой зимы 1868 года Суриков с двумя попутчиками тронулись в возке по ямскому тракту.
 6) Учитель рисования Васю быстро заметил и стал осторожно развивать явные способности мальчика.
 7) Мы помним и заботимся о своих ветеранах.
 8) Уже в годы своего учения, обратившись к жанру исторической живописи, Суриков открыто стремился преодолеть условности академического искусства с его пустотой и холодностью, смело вводя в свои картины бытовые мотивы.
 9) Гринёв вспоминал, что мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заг..релый
 развл..чение
 прот..рает
 ум..реть
 попл..вок

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..возмочь, пр..чуды
..добрить, в..рыхлить
з..рисовка, от..брать
сверх..зящный, пост..нфарктный
пр..вилегия, пр..добрый

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

присва..вать
заврач..вать
врач..вать
влюбч..вый
накач..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выруч..л
остав..вший
потяг..ваться
отутюж..шь
срубл..нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В жене Суриков нашел (НЕ)ТОЛЬКО любимую и любящую женщину, но и верную помощницу.

Устоять перед (НЕ)МНОГОСЛОВНЫМ, но таким мужественным красавцем в шелковой косоворотке, с густыми бровями вразлет и глубоким взглядом больших темных глаз было невозможно.

Суриков, (НЕ)ДАВАЯ себе передышки, приступил к работе над «Меншиковым в Березове».

Слава и материальное благополучие (НЕ)ИЗМЕНИЛИ художника.

Исторические полотна были (НЕ)ЗАВЕРШЕНЫ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли (В)СВЯЗИ с нечистой силой.

(В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.

(ПО)ТОМУ, как восторженно отзывались о картине в печати (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени, можно судить о мастерстве этого скромного художника.

Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.

ЕСЛИ(БЫ) Пётр (В)СКОРЕ не появился в Москве, то многое бы изменилось в судьбе России.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Суриков явился не только наследником но и великим новатором русской исторической живописи.

2) Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.

4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей Куинджи.

5) На выставке картин Куинджи выступали художники и горячо спорили критики.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рисую свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Куинджи продолжал писать, изредка показывая свои картины ученикам, и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) когда картину увидят (4) в сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Лихорадочная суета, цейтнот времени, стрессы на работе, напряжение, постоянный избыток раздражений и информации, проблемы в семье и недостаточно внимательное отношение к собственному здоровью превращают в наше время отдых в одно из самых заветных желаний и потребностей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Шёл май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже введена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачёрпывать-то он зачёрпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы случайно, задевал за котелок, из ложки выплёркивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать — и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вождения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотив, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё до-родней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлинше, он загребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длинше.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25)В спине его серой, в давно небри-той, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженем затылке чудилось мне всесокрушающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву*)

**Виктор Петрович Астафьев — советский и российский писатель, публицист.*

21. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера от-ветов.

- 1) Горячую пищу на фронте бойцы получали довольно часто.
- 2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способ-ность жертвовать своими интересами.
- 3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.
- 4) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.
- 5) Молодой солдат искренне поблагодарил своего напарника за преподанный урок ве-ликодушия.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9–11 содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 7–8 представлено повествование с элементами описания.
- 4) Предложения 13–14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по пово-ду того, что высказывается в предложении 12.
- 5) Предложения 24 и 25 противопоставлены друг другу по содержанию.

Ответ: _____.

23. Из предложений 8–9 выпишите устаревшее слово.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 16–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. «Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают лексические средства (А): _____ (предложение 6) и (Б) _____ («хотелось спанать» в предложении 13), а такое синтаксическое средство (В), как _____ (предложения 14–15), лишь усиливает психологическую глубину переживаний. Синтаксический приём (Г) _____ (предложения 9–11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) диалектизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.