

### Сентиментализм

(от англ. *sentimental* — чувствительный, от франц. *sentiment* — чувство). Получил название от романа английского писателя Л. Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» (1768)

Период	Вторая половина XVIII в.
Представители	В русской литературе — А. Н. Радищев, Н. М. Карамзин; в мировой — С. Ричардсон, Л. Стерн, Ж.-Ж. Руссо, раннее творчество И.-В. Гете и Ф. Шиллера
Особенности	<ul style="list-style-type: none"><li>• главенство чувства над разумом;</li><li>• деление героев на положительных и отрицательных по способности к глубоким переживаниям;</li><li>• интерес к богатому внутреннему миру героев (начало психологизма);</li><li>• гиперболизированное проявление чувств (восклицания, слезы, обмороки, самоубийства)</li></ul>
Основные жанры	Семейный роман, дневник, исповедь, роман в письмах, путевые заметки, элегия, послание