

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

Направление в литературе и искусстве 2-й половины XVIII—начала XIX в. Объявил доминантой «человеческой природы» не разум, а чувство, и путь к идеалу гармонично развитой личности искал в высвобождении и совершенствовании «естественных» чувств.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

- раскрытие человеческой психологии
- высшей ценностью провозглашается чувство
- интерес к простому человеку, к миру его чувств, к природе, к быту
- идеализация действительности, субъективное изображение мира
- идеи нравственного равенства людей, органической связи с природой
- произведение часто написано от первого лица (рассказчик — автор), что придает ему лиризм и поэтичность

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА

### Западноевропейская литература

С. Ричардсон (роман «Кларисса Гарлоу»)  
Ж.-Ж. Руссо (роман «Юлия, или Новая Элоиза»)  
И. В. Гёте (роман «Страдания молодого Вертера»)

### Русская литература

В. Жуковский (ранние стихи)  
Н. Карамзин (повести «Бедная Лиза» — вершина русского сентиментализма, «Остров Борнгольм»)  
И. Богданович (поэма «Душенька»)  
А. Радищев (его творчество относят к сентиментализму не все исследователи, оно близко этому течению только своим психологизмом; путевые заметки «Путешествие из Петербурга в Москву»)