

СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ И РАСКРЫТИЯ ХАРАКТЕРА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Средство	Характеристика	Пример
Название произведения	Может указывать в произведении на место, занимаемое персонажем в системе образов	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Эпиграф к произведению	Может указывать на основную черту характера героя	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
Прямая авторская характеристика	Писатель сознательно раскрывает свое отношение к герою, характеризуя его действия, поступки, давая им свою оценку	«Онегин — добрый мой приятель» (А. С. Пушкин)
Речь героя	Внутренние монологи, диалоги с другими героями произведения характеризуют персонажа, выявляют его склонности, пристрастия	А. С. Грибоедов «Горе от ума», монологи и диалоги Чацкого
Поступки, действия героя	Основа повествования художественного произведения, где изображаются поступки персонажей, через которые раскрывается характер героя	А. С. Пушкин «Евгений Онегин», письмо Онегина; М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», спасение Печориным Бэлы
Психологический анализ	Подробное воссоздание внутреннего мира персонажа (чувств, мыслей, эмоций); особую роли играют изменения внутренней жизни героя	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

<p>Другие герои произведения</p>	<p>Взаимоотношения персонажа с другими героями произведения показаны автором, чтобы читатель увидел героя не изолированно, а в определенных ситуациях, во взаимодействии с разными людьми</p>	<p>М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: Печорин — Максим Максимыч, Бэла, Мери, Вернер, Вера, Грушницкий, контрабандисты</p>
<p>Портрет героя</p>	<p>Изображение внешнего облика героя: его лица, фигуры, одежды, манеры поведения. Типы портрета: * натуралистический — скопированный с реально существующего человека; * психологический — через внешность героя раскрывается его внутренний мир, его характер; * идеализирующий или гротескный — эффектные и яркие, избыточные метафорами, сравнениями, эпитетами</p>	<p>М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», Мастер М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Печорин Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», полячка</p>
<p>Социальная среда, общество</p>	<p>Общественные условия, в которых живет и действует персонаж</p>	<p>А. И. Куприн «Гранатовый браслет»</p>
<p>Пейзаж</p>	<p>Раскрывает внутренние переживания героя</p>	<p>М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», описание южной природы, передающее переживания Печорина до и после дуэли с Грушницким</p>

Художественная деталь	Предмет, с помощью которого писатель характеризует героя. Яркая художественная деталь помогает читателю выявить особенности натуры персонажа	И. А. Гончаров «Обломов», халат Обломова
Предыстория жизни героя	Описание детства, юности, становления героя как личности помогает глубже раскрыть внутренний мир персонажа	И. А. Гончаров «Обломов»

Источник: Миронова Н. А. Литература в таблицах: 5—11 кл.: справ. материалы / Н. А. Миронова. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 126 с.

